



Obra: *O calçado e a cidade de Novo Hamburgo*

MEMORIAL CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA - CARLÃO  
Projeto de criação

Novo Hamburgo, abril de 2016.

1. Título: Projeto de criação do MEMORIAL CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA - CARLÃO

Área: Educação e Cultura

Subárea: Artes Visuais

Local: prédio próprio ou alugado, na cidade de Novo Hamburgo

Vinculação: Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo/Secretaria Municipal de Educação/Escola Municipal de Arte Carlos Alberto de Oliveira - Carlão

2. Equipe Principal do Projeto

Secretaria Municipal de Educação / Escola Municipal de Arte Carlos Alberto de Oliveira – Carlão

Associação Pró-Atelier Livre

Ezequiel de Oliveira

3. Resumo:

O Projeto de criação do Memorial Carlos Alberto de Oliveira – Carlão, vinculado à Escola Municipal de Arte Carlos Alberto de Oliveira – Carlão, propõe a criação, organização e manutenção de um espaço destinado à preservação e divulgação de obras, fotografias, reportagens e diversos objetos do artista hamburguense Carlos Alberto de Oliveira – Carlão e ao diálogo de seu acervo com a produção artística contemporânea de âmbito local, regional, nacional e internacional.

4. Justificativa do Projeto:

Considerando que a obra de Carlos Alberto de Oliveira – Carlão:

- constitui patrimônio simbólico;
- registra aspectos sociais, culturais e históricos;
- possui qualidade estética e conceitual de caráter universal;
- dá visibilidade à cidade de Novo Hamburgo;
- constitui conteúdo do Ensino de Arte, na rede Municipal de Ensino de Novo Hamburgo;
- faz parte do acervo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul-MARGS.

Considerando que o artista:

- representa um dos nomes mais importantes das artes visuais de Novo Hamburgo, do estado do Rio Grande do Sul e do Brasil;
- participou de muitos momentos importantes da arte hamburguense, como o movimento Casa Velha nos anos de 1970;
- foi membro ativo da Associação dos Artistas Plásticos de Novo Hamburgo;
- participou de exposições de nível regional, nacional e internacional;
- recebeu menção honrosa na Bienal Naïfs do Brasil em 1996, em Piracicaba/São Paulo;
- foi funcionário público municipal da Secretaria de Educação e trabalhou no Atelier Livre Municipal, atualmente Escola Municipal de Arte Carlos Alberto de Oliveira - Carlão até a sua aposentadoria;
- mostrou para milhares de alunos, através de palestras e oficinas, o seu

estilo inconfundível e a força da sua pintura.

Considerando que a criação do Memorial:

- terá importância educativa e cultural de nível regional e nacional;
- divulgará a cidade de Novo Hamburgo;
- dará reconhecimento e visibilidade a um importante artista negro.

Justifica-se o projeto.

#### 5. Objetivos:

- preservar a obra de Carlos Alberto de Oliveira – Carlão;
- facilitar o acesso à obra de Carlos Alberto de Oliveira – Carlão;
- promover diálogos entre a obra de Carlos Alberto de Oliveira – Carlão, a diversidade de práticas culturais, a produção artística visual contemporânea e demais possibilidades de caráter educativo e cultural;
- promover diálogos entre a obra de Carlos Alberto de Oliveira – Carlão e a cultura afro-brasileira, na cidade.

#### 6. Metas

- preservação da obra de Carlos Alberto de Oliveira – Carlão, tanto do acervo do Memorial, quanto dos acervos de outras instituições públicas municipais (escolas, Secretarias, Biblioteca Pública);
- promoção de visibilidade a todos os aspectos da obra e vida de Carlos Alberto de Oliveira – Carlão;
- digitalização de todo o acervo do Memorial.

#### 7. Estratégias

- criação de Plano Museológico que contemple relações com museus comunitários<sup>1</sup> previstos para os Pólos da Escola Municipal de Arte;
- exposições com diferentes enfoques curatoriais;
- promoção de exposições com instituições parceiras;
- organização de propostas curatoriais que envolvam diferentes práticas culturais e produção artística visual contemporânea;
- criação e fomento de programa educativo;
- criação de material educativo;
- articulação e parcerias com instituições afins.

#### 8. Acervo

O acervo será constituído por obras de pintura, desenhos, esboços, fotografias, reportagens, documentos e objetos diversos que pertenceram ao artista, oriundos de doação da família de Carlos Alberto de Oliveira. Além destes, poderão compor o acervo obras pertencentes ao

---

<sup>1</sup> Os museus comunitários pretendem ser um espaço para preservação e mostra da origem dos bairros onde a Escola Municipal de Arte Carlos Alberto de Oliveira – Carlão possui Pólos: Boa Saúde; Canudos; Diehl; Liberdade; Lomba Grande; Roselândia e Santo Afonso.

poder público e/ou obras e objetos pertencentes a particulares, através de doação.

9. Espaços necessários para:

- exposição do acervo do memorial;
- exposições de Artes visuais que dialoguem com a obra de Carlos Alberto de Oliveira.;
- guarda do acervo;
- programa pedagógico e oficinas;
- biblioteca/videoteca (inclusive digital);
- auditório;
- administração;
- arquivo e almoxarifado;
- copa, banheiros.

10. Necessidades Legais<sup>2</sup>:

- documento legal que cria o memorial (decreto, lei);
- estatuto jurídico;
- regimento interno;
- organograma;
- Plano Museológico;
- local de instalação;
- plano de ocupação dos espaços.

11. Observações

- necessidade de acessibilidade, em todos os sentidos (proposta e espaço físico);
- importância de criação de Associação para facilitar a busca de recursos;
- importância de criação de Grupo de Trabalho para o processo de criação do Memorial.

12. Referências bibliográficas

CHAGAS, Mario de Souza e NASCIMENTO JUNIOR, José do (org.) Subsídios para criação de museus municipais. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Cultura/Instituto Brasileiro de Museus e Centros Culturais/Departamento de Processos Museais, 2009.

---

<sup>2</sup> Considerando o material *Subsídios para a criação de museus municipais*, 2009.

## 13. Anexos

### ANEXO 1

#### **Apresentação**

Carlos Alberto de Oliveira - Carlão - nasceu em Novo Hamburgo em 13 de março de 1951. A partir dos oito anos de idade, na escola, inicia seus primeiros passos na criação de figuras simplificadas. Em 1968, no Instituto de Belas Artes, surgem as primeiras figuras primitivas com contornos pretos e pintura pingada no fundo.

Carlão representa um dos nomes mais importantes das artes visuais de Novo Hamburgo, do estado do Rio Grande do Sul e do Brasil. Para além de um trabalho profundamente voltado para a cultura popular e para os acontecimentos cotidianos das pessoas, sua obra marca a história da nossa cidade, tendo participado de muitos momentos importantes da arte hamburguesa, como o movimento Casa Velha nos anos de 1970, juntamente com Marciano Schmitz e Flávio Scholles.

Artista de grande habilidade no desenho e na pintura, retratou cenas de trabalho e lazer de uma cidade dedicada, por muito tempo, a produção calçadista: esteiras de fábricas, lojas, jogos de futebol, bailes de carnaval, cenas de bar.

Representante da arte naif, recebeu menção honrosa na Bienal Naïfs do Brasil em 1996, em Piracicaba/São Paulo e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul-MARGS e possui obras suas em seu acervo.

Durante o seu trabalho como funcionário público municipal da Secretaria de Educação, trabalhou no Atelier Livre Municipal até a sua aposentadoria e mostrou para milhares de alunos o seu estilo inconfundível e a força da sua pintura. Uma pintura de cores vivas, onde imperam o amarelo, o azul, o verde e o vermelho, contornados com o traço preto marcante. Uma obra que fez da presença de coletivos de pessoas uma de suas marcas mais fortes e faz de todo apreciador um discípulo do valor das coisas simples da vida.

Carlão faleceu em agosto de 2013, em Novo Hamburgo.

#### **Currículo**

##### **Individuais**

2006

Janeiro - Centro de Cultura da Prefeitura de N. H. – Espaço Vitrine da Arte

Dezembro - Caixa Federal de N. H. , Marcilio Dias - NH

Dezembro - Término do quadro do Projeto Artista na Escola- Escola Caldas Jr.

2004

Dezembro - Um Artista na Escola, projeto da SMED – N.H Espaço Albano Hartz  
Participação do Natal dos Sinos na Praça 20 de Setembro

2003

Junho - Exposição na Pinacoteca da Feevale - NH

Agosto - Carlos Alberto Oliveira inicia o projeto *Artista na Escola*, promovido pela Secretaria Municipal de Educação/SMED, através do Atelier Livre Municipal

Outubro - Exposição no Movimento Afro-Brasileiro da SMED – NH.

2000

Novembro - Exposição no Jornal NH - NH

Julho - Exposição Festival Arte XV

Maiο - Exposição Leilão de Arte na ARPA – Porto Alegre

Janeiro - Exposição Imobiliária Tudo - NH

1998

Espaço de Artes (Sobrado) - São Leopoldo

Museu Casa Schmitt-Presser - NH

1996

Junho - Exposição na Casa de Cultura - NH

1994

Dezembro - Novo Shopping – NH

1993

Galeria Modernidade - NH

1990

Novembro - Exposição no Centro Municipal de Cultura - NH

1989

Setembro - Galeria Liana Brandão – NH

1988

Abril - Sociedade Aliança

Março - Exposição no Centro Municipal de Cultura - NH

1987

Abril - Lançamento do Livro do Professor Lupi - NH

1985

Setembro - Exposição Permanente Galeria de Arte Casa Velha - NH

1984

Espaço Cultural Yázigi – Porto Alegre

Galeria Modernidade - NH

1983

Novembro - Galeria Liana Brandão – NH

Outubro - MARGS - Porto Alegre

1981

Julho - Centro de Arte Picumã - NH

Março - Sociedade Aliança - NH

1980

Agosto - Instituto de Idiomas Yázigi - NH

1979

Sociedade Atiradores - NH

1978

Hotel da Fenac - NH

1977

Galeria Enio Pinalli - NH

1974

Novembro - Centro de Pesquisa de Arte “Cavalo Azul” - NH

### **Salões e nacionais**

- |      |  |
|------|--|
| 1998 | 3ª Bienal Brasileira de Art Naif - Piracicaba – São Paulo  |
| 1996 | 2ª Bienal Brasileira de Art Naif - Piracicaba – São Paulo<br>10º Salão de Arte de Nh – Homenagem Especial<br>16º Salão do Jovem Artista – Porto Alegre |
| 1995 | 4º Salão de Canoas - Canoas  |
| 1994 | 1ª Bienal Brasileira de Art Naif - Piracicaba – São Paulo  |
| 1993 | 7º Salão de Arte de NH<br>Exposição de Arte Primitiva - Brasília   |
| 1992 | Mostra Nacional de Arte Ingênua e Primitiva - Piracicaba – São Paulo<br>6º Salão de Arte de NH   |
| 1991 | 2º Salão de Canoas - Canoas<br>Mostra Nacional de Arte Ingênua e Primitiva - Piracicaba – São Paulo  |
| 1987 | Salão de Artes dos 60 Anos de Emancipação de Novo Hamburgo<br>Destaque em Pintura<br>1º Salão de Canoas - Canoas<br>44º Salão Paranaense - Curitiba    |
| 1986 | 9º Salão de Artes Plásticas de FUNARTE - Porto Alegre  |

## **Internacionais**

- 1992 His Magest's Theatre - Aberdeen - Escócia  
Perth Theatre - Edimburg - Escócia  
Tom Conti Gallery - Edimburg - Escócia
- 2006 SESC São Paulo Exp no Chicago Cultural Center/Estados Unidos (de 10 de junho à 13 de agosto)

## **Coletivas**

- 2006  
Setembro - Salão de Arte Bienal Brasileira de Art Naif - Piracicaba – São Paulo  
Agosto - Classificado no Salão de Arte Afro –Brasileira - Porto Alegre  
Julho - Exposição Permanente na Cheia de Arte Galeria - Sapiranga - RS  
Junho - AAPNH – Homenageado pela Câmara de Vereadores NH – vereador Cleonir Bassani  
Exposição e palestra aos alunos de pintura da cidade de Ivoti – RS  
Exposição Coletiva no aniversário de 20 anos da AAPMH - NH
- 2005  
Novembro - Semana da Consciência Negra – Espaço Cultural Albano Hartz - NH  
Sétimo Salão Oficial *Pintando a Rosa* – Sapiranga - RS  
Outubro - Palestra de Pintura Na Escola Caldas Júnior - NH  
Couro Visão na FENAC – Encontro com artistas da AAPNH – NH  
Setembro - Exposição no Calçadão, com artistas da AAPNH – NH  
Junho - Exposição na Galeria Estúdio de Arte Integrada – NH  
Março -Exposição de Moveis e Objetos Atualitá – NH
- 2004  
Dezembro - Exposição de Arte e Brechó em Hamburgo Velho – NH  
Maio - Participa da Rudolnique – NH
- 2003  
Novembro - Exposição Encontro da Consciência Negra, no Espaço Cultural Albano Hartz – NH  
Agosto/Junho - Exposição na Feira de Arte na Galeria Forma e Espaço, Hamburgo Velho/NH.  
Junho - Participa do novo Conselho Municipal de Cultura de Novo Hamburgo com a AAPNH.  
Maio - Exposição na antiga Igreja Matriz da Rota Romântica – Dois Irmãos  
Março - Inauguração do Espaço do Calçadão Oswaldo Cruz – NH
- 2002  
Novembro - 5ª Bienal Brasileira de Arte Naif em Piracicaba – São Paulo, recebendo o premio destaque pelas obras “ Carnaval a Cavallo” e “ Centro da Cidade”  
Lançamento do Calendário 2003 “Ópera Mea” – 6 artistas - Galeria Modernidade – NH  
Setembro - Exposição de Arte de NH pela ERMA C. Ritzel Org. Eventos Culturais



Maio - Partic. do Anc., Calçados e Grupo de Artistas Plásticos, Músicos e Pintores no Calçadão e ativar a cultura no centro de NH.

2001

Outubro - Partic. da Festa de Hamburgo Velho nas ruas do centro - NH

Setembro - EDAHFIS - Escola de Arte AAPNH, inauguração do Novo Espetáculo - NH

Maio - ACAART - a Mobilização Cultural dos Amigos da Arte

1ª Edição do Projeto Arte e Muros da Cidade de Novo Hamburgo

Exposição dos Artistas de NH no Centro de Cultura, com lançamento do livro da escritora e professora Isabel Cristina Tinot "A galinha e o Sol - NH.

Abril - Exposição Carlos Alberto de Oliveira, Claudia Sperb e Ita Kirsh.

Escola de Arte "Atelier Fazendo Arte" pintura na rua com adultos e crianças

2000

Novembro - Exposição Artista do Vale na Sociedade Ginástica - NH

Exposição da AAPNH - NH

Outubro - Exposição Novo Shopping - NH

Exposição Mc' Donald's - NH

Setembro - Exposição da ARPA de Porto Alegre no Novo Shopping - NH

Exposição da Liga Feminina de Combate ao Câncer, com lançamento das camisetas Carlos Alberto de Oliveira e Ricardo E. Blauth

Exposição de fotografos da campanha "Minha Mães" do serviço da Liga de Combate ao Câncer no Adans Street Bowling - NH

Agosto - Exposição da AAPNH no Centro de Cultura Lúcio Fleck - Sapiranga

Exposição da AAPNH no Centro de Cultura Erma Cassel - Estância Velha.

1988

junho - Coletiva de artistas de Estancia Velha, no Banco do Brasil.

1986

maio - Carrossel de Artes, na Galeria Arte Nossa, NH/RS

Coletiva de artistas do Vale do Rio dos Sinos, Galeria Badesul, POA/RS

1984

janeiro - Aniversário dos 20 anos da Zero Hora. Outdoor leva arte às mãos de Porto Alegre em painéis - participou com 31 artistas plásticos do RS

abril - Centro de Cultura Novo Hamburgo - 57 anos de Emancipação do Município

Espaço Cultural Yazigi, Porto Alegre /RS.

Mostra "Lixo de Ateliê", na semana de Novo Hamburgo, no Centro Municipal de Cultura de Novo Hamburgo

Inauguração da Galeria de Arte "Alles Blau", em Novo Hamburgo/RS

maio - Inauguração da Exposição Coletiva em Homenagem ao poeta Mario Quintana de Porto Alegre na cidade de Alegrete/RS

julho - Homenagem ao poeta Maria Quintana em Porto Alegre, no antigo Hotel Magestic, hoje, Casa de Cultura Mario Quintana

setembro - Exposição Coletiva na FENAC/I Divershow em Novo Hamburgo/ (Galeria Carrasco)NH/RS

novembro - Inauguração da Galeria de Arte Contemporânea NH/RS

1982

abril - Coletiva de Inauguração do Centro Municipal de Cultura Dr. Parahim Pinheiro Machado Lustosa/Novo Hamburgo/RS

maio - Coletiva da Assante - Associação dos Artesãos de NH/RS

1981

julho - Coletiva na Galeria Sul Drive/Novo Hamburgo/RS

agosto - Coletiva de Inverno, Galeria Liana Brandão, São Leopoldo/RS

setembro - Coletiva na Galeria Carrasco/Novo Hamburgo/RS

1980

dezembro - Coletiva de Natal, na Sociedade Atiradores, em Novo Hamburgo/RS

1979

março - I Mostra de Arte/Sociedade Atiradores/Novo Hamburgo/RS

junho - Mostra de Arte - promoção do departamento cultural da Sociedade Atiradores e Secretaria Municipal de Educação e Cultura/Novo Hamburgo/RS

1978

Executa seis painéis das séries “Carnaval” e “Futebol” para a Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo /RS

março - Coletiva do Grupo Casa Velha/Galeria Casa Velha/em Novo Hamburgo/RS

abril - Coletiva do Grupo Casa Velha, Galeria Mobiarte, em São Leopoldo/RS

junho - Exposição Inaugural, Hotel Parador da FENAC, em Novo Hamburgo/RS

setembro - Coletiva Casa Velha, Restaurante CEASA, em Porto Alegre/RS

VI Carrossel de Arte, promoção do Clube Soroptimista, em Novo Hamburgo/RS

outubro - II EXPANTUR, stand da CEASA e Televisão Difusora, em Esteio/RS

II Feira da Natureza e Habitação, na FENAC, em Novo Hamburgo/RS

1977

Arte no Verão, na Galeria Sete Povos, da União Estadual de Estudantes em Porto Alegre e em Capão da Canoa / RS

março - Coletiva na Sociedade Atiradores, por Ocasão do II Festival de Teatro/NH/RS

abril - 1º Mercadão da Arte de Novo Hamburgo, realização da SECULT de NH/RS

maio- Coletiva do Lions Clube de Três Coroas, promoção do Movimento de Arte “Casa Velha”, em Três Coroas / RS

junho - Exposição Didática, na Escola Téc. Liberato Salzano Vieira da Cunha/NH/RS

julho - Todo Mundo Vai ao Circo, Galeria Sete Povos, da União Estadual de Estudantes, em Porto Alegre / RS.

agosto - 1ª Mostra Coletiva de Arte, Sociedade Ginástica de Novo Hamburgo/RS.

setembro - Coletiva na Antiga Matriz São Miguel de Dois Irmãos/promoção Casa Velha, em Dois Irmãos/RS

outubro - Interiorização da Arte/coletiva inaugural da Casa Velha/Convívio de Arte, em Novo Hamburgo/RS

novembro - Exposição na Galeria de Ênio Pinalli, em Montenegro / RS.

dezembro - 11º Mercadão de Arte, em Novo Hamburgo / RS

1976

abril - Valores Plásticos Hamburguenses, promoção da divisão de cultura da Secretaria de Educação, em NH/ RS

Coletiva na Galeria Sete Povos, da União Estadual de Estudantes em Porto Alegre / RS

Coletiva na Sociedade Atiradores em NH / RS

1975

V Carrossel de Artes, promoção do Clube Soroptimista em Novo Hamburgo/ RS

março - Participa do Mercado em Porto Alegre / RS

abril - Coletiva de Jovens Artistas de Novo Hamburgo, na Sociedade Ginástica NH/RS

junho - Coletiva no stand da prefeitura , por ocasião da X Feira Internacional do Calçado/FENAC/em NH

outubro - Coletiva de Jovens Artistas/promoção do Centro de Pesquisa de Arte Cavalo Azul, na Sociedade Atiradores NH/ RS

### **Premiações**

MAIO 1974: Concurso de desenho sobre a Biblioteca das Lojas Hermes Macedo

1º Lugar em Novo Hamburgo ( prêmio uma bicicleta )

SETEMBRO 1974: Concurso de Desenho e Pintura das Tintas Killing, por ocasião do Sexagésimo Aniversário da Imigração Alemã em NH/ RS, no Pavilhão da FENAC

1º lugar na categoria adulto. Premio ganho - Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros)

DEZEMBRO 1975: IV Salão do Jovem Artista, promoção RBS TV, jornal ZERO HORA

5º lugar, prêmio Cr\$ 1.000,00 ( Hum mil cruzeiro)

AGOSTO 1987: Salão de Artes dos 60 anos da Emancipação de Novo Hamburgo (prêmio de destaque pintura).

JANEIRO 1986: Doação de um quadro ao Museu de Pintura Primitiva de Assis, da cidade de Assis em São Paulo

AGOSTO 1991: Salão de Arte dos 64 anos de emancipação de NH. 3º Lugar - prêmio medalha

AGOSTO 1991: Sociedade Orpheu de São Leopoldo, premio Sinos da Terra dos 20 anos PV SINOS - prêmio troféu.

### **De 2003 a 2011 - Projeto Um Artista na Escola - Secretaria Municipal de Educação e Desporto/Atelier Livre Municipal**

Escolas que participaram do Projeto e possuem obra do artista:

2. EMEF Arnaldo Grin
3. EMEF Anita Garibaldi
4. EMEF José Bonifácio
5. EMEF Pres. Deodoro da Fonseca
6. EMEF Darcy Borges de Castilhos
7. EMEF Pres. Getúlio D. Vargas
8. EMEF Padre Reus

9. EMEF Harry Roth
10. EMEF Ver. Arnaldo Reinhardt
11. EMEF Francisca F. P. Saile
12. EMEF Imperatriz Leopoldina
13. EMEF Ana Néri
14. EMEF Pres. Prudente de Moraes
15. EMEF Pres. Campos Salles
16. EMEF Samuel Dietschi
17. EMEF Sen. Salgado Filho
18. EMEF Maria Quitéria
19. EMEF Castro Alves
20. EMEF Marcos Moog
21. EMEF Pres. Castelo Branco
22. EMEF Olavo Bilac
23. EMEF Boa Saúde
24. EMEF Pres. Floriano Peixoto
25. EMEF Marina M. Penz Garbarino
26. EMEF Pres. Nilo Peçanha
27. EMEF Prof<sup>a</sup> Helena Canho Sampaio
28. EMEF Pres. Hermes da Fonseca
29. EMEF Dr. Jacob Kroef Neto
30. EMEF Tiradentes
31. EMEF São Jacó
32. EMEF Eugênio Nelson Ritzel
33. EMEF Jorge Ewaldo Koch
34. EMEF Maria Quitéria
35. EMEF Castro Alves
36. EMEF Pres. Hermes da Fonseca
37. EMEF Ver. João Brizolla
38. EMEF Cel. Guilherme Gaelzer Neto
39. EMEF Pres. Affonso Penna
40. EMEF Pres. Rodrigues Alves
41. EMEF Bento Gonçalves
42. EMEF Pres. Tancredo Neves
43. EMEF Cecília Meireles
44. EMEI Aldo Pohlmann
45. Atelier Livre Municipal
46. EMEF Caldas Júnior
47. EMEF Elvira Brandi Grin
48. EMEF Irmão Nilo
49. EMEF Machado de Assis
50. EMEF Martha Wartenberg
51. EMEF Monteiro Lobato
52. EMEF Prof<sup>a</sup> Adolfina J. M. Diefenthaler

## **OUTRAS ATIVIDADES**

AGOSTO 1978: Participa da comissão julgadora da gincana “24 horas na Vida de Minha Cidade” promoção Jornal NH

JUNHO 1979: Inauguração dos três painéis da série futebol, realizado para o poder público de Novo Hamburgo

OUTUBRO 1986: Classificação no 9º Salão Nacional de Artes Plásticas (Pólo Sul) na FUNARTE entre os 68 selecionados, POA/RS

OUTUBRO 1987: Classificado no 1º Salão de Canoas, em pintura e desenho.

NOVEM Classificado no 44º Salão Paranaense, Curitiba / PR.

DEZEMBRO 1987 Escolhido para capa telefônica por regiões, Delta Jacuí, 1988.

DEZEMBRO 1988 Escolhido para capa telefônica por regiões, Vale do Rio dos Sinos, De 1989.

### 11.1.ARTISTA CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA - CARLÃO:

Carlos Alberto de Oliveira representa um dos nomes mais importantes das artes visuais de Novo Hamburgo, do estado do Rio Grande do Sul e do Brasil. Para além de um trabalho profundamente voltado para a cultura popular e para os acontecimentos cotidianos das pessoas, sua obra marca a história da nossa cidade, tendo participado de muitos momentos importantes da arte hamburguesa, como o movimento Casa Velha nos anos de 1970, juntamente com Marciano Schmitz e Flávio Scholles.

Artista de grande habilidade no desenho e na pintura, retratou cenas de trabalho e lazer de uma cidade dedicada, por muito tempo, a produção calçadista: esteiras de fábricas, lojas, jogos de futebol, bailes de carnaval, cenas de bar.

Representante da arte naif, recebeu menção honrosa na Bienal Naïfs do Brasil em 1996, em Piracicaba/São Paulo e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul-MARGS e possui obras suas em seu acervo.

Durante o seu trabalho como funcionário público municipal da Secretaria de Educação, trabalhou no Atelier Livre Municipal até a sua aposentadoria e mostrou para milhares de alunos o seu estilo inconfundível e a força da sua pintura. Uma pintura de cores vivas, onde imperam o amarelo, o azul, o verde e o vermelho, contornados com o traço preto marcante. Uma obra que fez da presença de coletivos de pessoas uma de suas marcas mais fortes e faz de todo apreciador um discípulo do valor das coisas simples da vida.